

Musikpuljen

Ansøgningsskema - Musikpuljen

Information om ansøger

Ansøger	Svendborg Jazz
Kontaktperson	Anders Ringgaard Andersen
Adresse	
Postnummer og by	
Telefon	
E-mail	
Evt. Hjemmeside	www.svendborgjazzfestival.dk
CVR-nr. der er tilknyttet en Nemkonto (der må IKKE skrives CPR-Nr)	

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?	Dokumentation i lyd og billeder samt PR
Hvor meget søges der i støtte?	20792
Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet	06-06-2025
Er der søgt støtte andre steder?	Ja
Hvis ja - hvor?	Statens Kunstfond, DMF (gramexmidler), DMF Svendborg, Kapelmesterforeningen
Opkræves entré/brugerbetaling?	Ja
Hvis ja - hvor meget?	250 kr. for fredags-billetten

Beskrivelse af aktiviteten

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet

Beskriv aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)	<p>Svendborg Jazzfestival laver i 2025 en åbningskoncert med en septet af lokale musikere under ledelse af Kathrine Windfeld, som også skriver musikken til ensemblet. De lokale musikere er alle professionelle og uddannede musikere, der til daglig har deres virke inden for jazzmusikken. Projektet skal sætte fokus på det frodige jazzmiljø i Svendborg, og inspirere til at få skabt mere lokal musik og samarbejder mellem lokale jazzmusikere. Ensemblet øver med Kathrine Windfeld i dagene op til koncerten d. 6/6, som bliver optaget af det Jonas Graverholt fra det lokale studie Poul'n Fun. Optagelserne skal sammen med en video-produktion af Rico Feldfoss bruges som dokumentation af projektet, samt PR for Svendborg Jazzfestival og</p>
---	---

publikumsudvikling.

Kathrine har fået støtte fra Kunst Fondens bestillingshonorar-pulje til at komponere en suite på 15 min. musik, som vil blive uropført ved festivalens åbningskoncert, og vi har fået støtte fra DMF gramex-midler, så vi kan indspilning af koncerten til dokumentation og promotion for festivalen. DMF Svendborg støtter de lokale musikere med 10.084 kr. til musiker-honorar.

Svendborg Jazzfestival tiltrækker bl.a. et ungt publikum, og deriblandt en del unge musikere, som deltager i vores jam-sessions og som frivillige på festivalen, og DMF Odense har besluttet fremover at uddele Årets Fynske jazz-talent pris på Svendborg Jazzfestival, hvor vi også laver en koncert med sidste års prisvinder.

Vi er stolte af at kunne præsentere en kunstner som Kathrine Windfeld, der forhåbentlig kan inspirere de unge til selv at skrive musik og prøve kræfter med større ensembler. Vores koncert med Kathrine Windfeld er også med til at markere Svendborg Jazzfestival som en innovativ og fremsynet festival, der er med til at udvikle og understøtte dansk jazz.

Svendborg Jazzfestival har eksisteret siden 2019 - En hyggelig festival, der har samværet omkring musikken i centrum, og som udforsker og udfordre jazzmusikken. Via dans, jam, samtaler og en oplevelse af jazzen helt tæt på, vil vi forsøge at gøre publikum til en central og medskabende del af Svendborg Jazzfestival, fordi vi mener, at et stærkt og engageret publikum er en grundpille i enhver god jazzkoncert. Med dedikation til kvalitetsmusik og kulturel mangfoldighed sigter vi mod at skabe en festival, der vil appellere til både jazz-entusiaster og dem, der ønsker at udforske genren. Festivalen bliver afholdt i samarbejde med spillestedet Harders i Ribers hyggelige gamle købmandsgård i centrum af Svendborg.

Hvordan understøtter
aktiviteten/arrangementet et eller flere af
Kulturløftets tre temaer?

Fællesskaber:

På Svendborg Jazzfestival arbejder vi med publikumsudvikling, og forsøger at inddrage lytterne aktivt i koncerterne, fordi vi mener, at et stærkt og engageret publikum er en grundpille i enhver god jazzkoncert. Vores projektet med Kathrine Windfeld giver yderligere et fællesskab blandt de involverede lokale musikere, og vi søger om støtte til at dokumentere projektet, for at arbejde videre med at opbygge miljøet omkring jazzmusikken i Svendborg.

Kunst og kultur mellem bygninger:

Vi er begejstrede for at kunne afholde festivalen i den gamle Ribers Gård i centrum af Svendborg. Den gamle købmandsgård danner de perfekte rammer for intime koncerter med flere scener og op til 300 publikummer, og vi udforsker mulighederne for at bruge gården og rummet på overraskende og alternative måder.

Derudover samarbejder vi med Svendborg Sommermusik omkring en koncert med dans på Lille Torv med Dusty Rag Jazz Band.

Børn og unges bidrag til kulturen:

Svendborg Jazzfestival tiltrækker bl.a. et ungt publikum, og deriblandt en del unge musikere, som deltager i vores jam-sessions og som frivillige på festivalen, og DMF Odense har besluttet fremover at uddele Årets Fynske jazz-talent pris på Svendborg Jazzfestival, hvor vi også laver en koncert med sidste års prisvinder trompetisten Ida Brinch. Derudover laver vi også en koncert med den unge fynske Anna Stæhr Trio, som selv skriver deres materiale, og har en af Svendborg unge jazztalenter med på bas. Vi er stolte af at kunne præsentere en kunstner som Kathrine Windfeld, der forhåbentlig kan inspirere de unge til selv at skrive musik og prøve kræfter med større ensembler. Vores koncert med Kathrine Windfeld er også med til at markere Svendborg Jazzfestival som en innovativ og fremsynet festival, der er med til at udvikle og understøtte dansk jazz.

Samarbejdspartnere

Spillestedet Harders, Giant Steps jazzklub,
Odense Jazzfestival, DMF

De Lokale: Sammen med vores samarbejdspartner - spillestedet Harders, vil vi sørge for at de lokale indbyggere på Sydfyn løbende bliver gjort opmærksom på festivalen. Vi ønsker en festival med en stærk lokal opbakning, og derfor vil vi benytte vores store netværk af lokale musikere til få budskabet om festivalen ud bl.a. via SoMe-medier og derudover vil vi sørge for at få artikler i lokale aviser og indslag i Radio Diablo.

De Unge: Vi prioriterer vores unge publikum ved at give 50% rabat på billetterne for alle under 25 år, og festivalens musikalske profil skal appellere til de unge. Vi bruger byens unge jazz-talenter som vores "jazzmessengers" i forhold til andre unge bl.a. på Svendborg Gymnasium, der har en eftertragtet musiklinje. Som noget nyt, vil vi i 2025 målrette vores layout, hjemmeside og SoMe profil, så vi tiltrækker flere unge fra hele landet, og vores workshops er også primært henvendt til de yngre publikum. Sejlere og andre Turister: Svendborg har sommeren igennem besøg af mange sejlere, som gerne vil opleve byens kulturliv, og derfor samarbejder vi bl.a. med Svendborg Sommermusik om en gratis koncert på byens torv, der kan lokke de sejlene og andre turister ind til festivalen i Ribers Gård. Derudover samarbejder vi med Svendborg Event, som sørger for at informere sejlere og turister om festivalen.

Jazz-entusiaster: I 2025 har vi et PR-samarbejde med bl.a. Odense Jazzfestival, den lokale jazzklub Giant Steps, som begge har medlemmer, der interesserer sig for jazz. Vi forsøger også at ramme vores jazz-publikum via markedsføring på SoMe-medier og artikler og anmeldelser hos diverse jazz bloggere og tidsskrifter.

Bilag

Bilag

Bilag 1	Svendborg Jazz Ensemble & Kathrine Windfeld 2025 - budget.pdf (62 KB)
Bilag 3	Svendborg Musikudvalg.pdf (79 KB)
Bilag 2	

Erklæring vedr. oplysninger

Svendborg Kommune registrerer de modtagne oplysninger og offentliggør dem i forbindelse med behandling af ansøgningen. Du har ret til at vide, hvilke oplysninger kommunen har om dig, og du kan kræve forkerte oplysninger rettet eller slettet. Kommunen sletter oplysningerne, når opbevaringspligten udløber, og et eventuelt arkiveringskrav er opfyldt. Jeg giver hermed samtykke til, at Svendborg Kommune indhenter mine kontaktoplysninger på ovenstående vilkår.

Resuméside

Jeg bekræfter, at de indtastede oplysninger er korrekte.

Til Svendborg Musikudvalg

Ansøgning om støtte til indspilning og dokumentation af projekt med Kathrine Windfeld og Svendborg Jazz Ensemble.

Ansøger: Svendborg Jazz

Ansøgt beløb: 20.792 kr.

Svendborg Jazzfestival laver i 2025 en åbningskoncert med en septet af lokale musikere under ledelse af Kathrine Windfeld, som også skriver musikken til ensemblet. De lokale musikere er alle professionelle og uddannede musikere, der til daglig har deres virke inden for jazzmusikken. Projektet skal sætte fokus på det frodige jazzmiljø i Svendborg, og inspirere til at få skabt mere lokal musik og samarbejder mellem lokale jazzmusikere. Ensemblet øver med Kathrine Windfeld i dagene op til koncerten d. 6/6, som bliver optaget af det Jonas Graverholt fra det lokale studie Poul'n Fun. Optagelserne skal sammen med en video-produktion af Rico Feldfoss bruges som dokumentation af projektet, samt PR for Svendborg Jazzfestival og publikumsudvikling.

Kathrine har fået støtte fra Kunst Fondens bestillingshonorar-pulje til at komponere en suite på 15 min. musik, som vil blive uropført ved festivalens åbningskoncert, og vi har fået støtte fra DMF gramex-midler, så vi kan indspilning af koncerten til dokumentation og promotion for festivalen. DMF Svendborg støtter de lokale musikere med 10.084 kr. til musiker-honorar.

Svendborg Jazzfestival tiltrækker bl.a. et ungt publikum, og deriblandt en del unge musikere, som deltager i vores jam-sessions og som frivillige på festivalen, og DMF Odense har besluttet fremover at uddele Årets Fynske jazz-talent pris på Svendborg Jazzfestival, hvor vi også laver en koncert med sidste års prisvinder.

Vi er stolte af at kunne præsentere en kunstner som Kathrine Windfeld, der forhåbentlig kan inspirere de unge til selv at skrive musik og prøve kræfter med større ensembler. Vores koncert med Kathrine Windfeld er også med til at markere Svendborg Jazzfestival som en innovativ og fremsynet festival, der er med til at udvikle og understøtte dansk jazz.

Svendborg Jazzfestival har eksisteret siden 2019 - En hyggelig festival, der har samværet omkring musikken i centrum, og som udforsker og udfordre jazzmusikken. Via dans, jam, samtaler og en oplevelse af jazzen helt tæt på, vil vi forsøge at gøre publikum til en central og medskabende del af Svendborg Jazzfestival, fordi vi mener, at et stærkt og engageret publikum er en grundpille i enhver god jazzkoncert. Med dedikation til kvalitetsmusik og kulturel mangfoldighed sigter vi mod at skabe en festival, der vil appellere til både jazz-entusiaster og dem, der ønsker at udforske genren. Festivalen bliver afholdt i samarbejde med spillestedet Harders i Ribers hyggelige gamle købmandsgård i centrum af Svendborg.

Svendborg Jazz

/v. Anders Ringgaard

Til Svendborg Musikudvalg

Svendborg Jazz Ensemble & Kathrine Windfeld
Åbningskoncert ved Svendborg Jazzfestival 2025

INDTÆGTER	2025
Statens Kunstfonds bevillingshonorar - bevilget	15.000 kr.
DMF gramex-midler (indspilning) - bevilget	5.000 kr.
DMF Svendborg (støtte til lokale musikere) - bevilget	10.084 kr.
Kapelmesterforeningen - bevilget	3.500
Svendborg Musikudvalg - ansøgt	20.792 kr.
Egenbetaling	10.500 kr.
Indtægter i alt	64.876 kr.

UDGIFTER	2025
Honorarer til musikere	-15.126 kr.
Honorar Kathrine Windfeld	-9.500 kr.
Komposition og arrangementer - Kathrine Windfeld	-15.000 kr.
Indspilning af koncerten (Poul Amaliel)	-11.250 kr.
Fotograf (video)	-9.500 kr.
Forplejning af musikere	-2.000 kr.
Leje af koncertlokaler (Spillestedet Harders stiller lokaler til rådighed)	0 kr.
KODA-afgift (Spillestedet Harders sørger for KODA-afregningen)	0 kr.
Markedsføring, PR	-2.500 kr.
Løn til lydteknikere (Spillestedet Harders afholder løn til lydteknikere)	0 kr.
Udgifter i alt	-64.876 kr.